

Vita

Eugen Gerein

Schauspieler, Theaterlehrer, Coach



1973 in der ehemaligen UdSSR geboren, lebte ich in Kasachstan, Sibirien und Moldawien bevor die Familie 1987 nach Deutschland zog.

2002-04 leitete ich das Darmstädter Ensemble THEATERDELIKT und arbeitete als Theaterpädagoge für das Goethe-Institut in St. Petersburg.

2004 begründete ich in St. Petersburg das erste professionelle Improvisationstheater Russlands TEATR 05 und war Teamchef der russischen Theatersport-Nationalmannschaft für die Theatersport-WM im Rahmen des Kunst- und Kulturprogramms der Bundesregierung zur FIFA WM 2006

Seit 2002 bin ich u.a. in den Bereichen Unternehmenstheater, Coaching und Firmenevents tätig. Seit 2009 bin ich Kooperationspartner bei der Firma Goll Consulting GmbH, Bonn

2004 machte ich meinen Magisterabschluss in den Fächern Germanistik und Slawistik mit dem Schwerpunkt Theatertheorie an der Universität Heidelberg.

Seit 2003 unterrichte ich europaweit Improvisationstheater als freier Theaterlehrer und Coach im Auftrag einzelner Theater oder Schauspielschulen (z.B.: Staatliche Schauspielakademie, St. Petersburg, Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin).

Seit 2009 habe ich einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart

2007 begründete ich zusammen mit meinem Partner des Heidelberger Theaterensembles „AlsWir“

2009 begründete ich zusammen mit Wolfgang Lühtrath die Firma „Yessi Jada International Communication Theatre“



Leistungen und Einsatzbereiche

Theaterbühnen • Theaterlehre und Forschung • Firmenevents • Unternehmenstheater • Regie • Coaching von einzelnen Personen oder Gruppen in den Bereichen: Stimme, Status und Körperbewusstsein; Teamarbeit und Improvisation • Spartenübergreifende Kunstprojekte

Ausbildungen und ausgewählte Weiterbildungen

Universitätsabschluss (MA) in den Fächern Germanistik und Slavistik an der Universität Heidelberg • Schauspielschule für „Junge Talente“ in Moldavien (UdSSR) • Schauspiellehre beim Israelischen Regisseur Michel Jacobi (Stanislawski - Methode) in Karlsruhe • Fortbildung im Bereich Improvisationstheater am „Sandkorntheater“ in Karlsruhe • Ausbildung an der „Köln Comedy Schule“ • Fortbildung im Bereich Stimme und Plastik bei Prof. Dr. - Jurij Vasiljev in Tschechien • Fortbildung an der Staatlichen Schauspielakademie in Sankt Petersburg (Russland) • Über 100 Workshops und Seminare in den unterschiedlichsten Bereichen der darstellenden Kunst und Unternehmensberatung

Ausgewählte Theaterprojekte

- 4. Deutsche Meisterschaft im Improvisationstheater in Nürnberg 2000
- ARTSPORT die Künstlerolympiade 2001, 2002, 2003 und 2004, Heidelberg
- Improvisationstheater Festival „Impro 2005“ , Berlin
- Festival der Improvisations-Langformen „Momente 2005“, Wien
- Theatersport WM 2006 im Rahmen des Kunst- und Kulturprogramms der Bundesregierung
- Crossover Projekt 2006 mit TEATR 05, St. Petersburg
- Dostojewskij Festival 2006, Staraja Russa (Russland)
- Crossover beim Improvisationstheater Festival „Impronale“ 2006, Halle/Saale
- Improvisationstheater Kongress 2006, Oslo
- 12. Internationales Theatersportfestival 2007, Amsterdam
- Würzburger Improfestival 2006 und 2007
- Regiearbeit für die Mentor Stiftung mit Auszeichnung Ihrer Majestät der Königin Silvia von Schweden
- Gewinner des Festivals „Impro Baltica“ 2008, Kiel
- Künstlerische Leitung des 1. Internationalen Festivals für Improvisationstheater 2008, St. Petersburg
- Internationales Theatersport Festival 2008, Zürich
- Internationales Improvisationstheater Festival „IMPROZAC“ 2008, Antwerpen





Auszug aus der Kundenliste

Deutsche Telekom, Bonn

Dr. Thomas und Partner, Karlsruhe

IHK, Darmstadt

Opel AG, Rüsselsheim

Regierungspräsidium, Darmstadt

EATON, Bonn

BASF, Ludwigshafen

Freudenberg Stiftung, Weinheim

Axel Springer AG, Berlin

DZI Bank, Luxemburg

Bayer Pharma Shering, Berlin

KPMG, München

Cisco Systems GmbH, München

Central Versicherung, Bonn